

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ



федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Московский педагогический государственный университет»  
(МПГУ)

**Анапский филиал  
федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего  
образования «Московский педагогический  
государственный университет»  
(Анапский филиал МПГУ)**

ул. Астраханская, д. 88, г.-к. Анапа,  
Краснодарский край, 353410. Тел. (86133) 5-62-87, 9-03-11, 4-26-76,  
4-39-75, Факс: (86133) 5-62-87. E-mail: afingpu@yandex.ru  
ОГРН 1027700215344, ИНН/КПП 7704077771/230143001

## **РЕЦЕНЗИЯ**

**на рабочую общеразвивающую программу художественной  
направленности театрального кружка «Мир театра»  
учителя русского языка и литературы МБОУ СОШ № 23  
имени Александра Ивановича Гераськина муниципального образования  
город -курорт Анапа Гармаш Ксении Геннадьевны**

Разработка программы театрального кружка «Мир театра» имеет четкую художественную направленность. Программа разработана методически грамотно, имеет логически стройное содержание, которое раскрывает данное направление организации воспитательной работы. Используемый материал тщательно подобран, соответствует возрасту обучающихся (11-15 лет).

Программа «Мир театра» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеобразовательной программы, в том числе в соответствии с Законом Ф3 №273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций».

Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Содержание разработанной программы соответствует поставленным целям, обоснованы планируемые результаты реализации и критерии оценки их достижения. Сформулированы алгоритмы работы над различными театральными формами.

Программа имеет практическую направленность, т.к. 70% содержания направлено на активную двигательную деятельность обучающихся. Во время организации занятий используются современные информационно – коммуникационные технологии.

Оформление работы соответствует установленным требованиям, предъявляемым к данному виду работ.

Рецензируемая разработка заслуживает положительной оценки и может быть рекомендована для использования в образовательном учреждении.

Рецензент:  
Заведующий кафедрой  
психолого-педагогического образования  
Анапского филиала ФГБОУ ВО  
«Московский педагогический  
государственный университет»  
канд. псих. наук



Н.В. Микитюк

**ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ**  
специалист по персоналу  
23.11.2024. *[Signature]*  
М.И. Кирпа



Краснодарский край, г-к Анапа, п. Просторный  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
основная общеобразовательная школа № 23 имени  
Александра Ивановича Гераськина  
муниципального образования город-курорт Анапа

УТВЕРЖДЕНО

Решением педагогического совета  
от 30 августа 2021 года протокол № 1  
председатель  Гармаш К.Г.



**Рабочая общеразвивающая программа  
художественной направленности  
театрального кружка  
«МИР театра».**

*Уровень – базовый*  
Возраст детей – 11-15  
Срок реализации – 1 год

Автор- составитель:  
учитель русского языка  
и литературы  
Гармаш К.Г.

2021г.

## Содержание

|                                                      |         |
|------------------------------------------------------|---------|
| 1. Пояснительная записка .....                       | 3стр.   |
| 2. Место курса в учебном плане .....                 | 4стр.   |
| 3. Требования к уровню подготовки обучающихся .....  | 5стр.   |
| 4. Ценностные ориентиры содержания кружка.....       | 5стр.   |
| 5. Формы и методы контроля .....                     | 8стр.   |
| 6. Учебно-тематический план .....                    | 8стр.   |
| 7. Календарно-тематическое планирование .....        | 9стр.   |
| 8. Содержание программы.....                         | 13стр.  |
| 9. Методическое обеспечение, список литературы ..... | 16 стр. |



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа «Мир театра» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеобразовательной программы, в том числе в соответствии с Законом Ф3 №273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам", СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций» и др. Программа является авторской.

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения.

В век гаджетов навыки естественного артистизма исчезают у детей. Обособливаясь, они теряют коммуникативные способности, уверенность в себе, творческое начало. Теперь детям часто нужна помощь для адаптации в социуме. Лучший способ — актёрские тренинги, конечно, в игровой форме.

Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

### **Актуальность**

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что



способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

**Целью программы** является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

*Задачи:*

*Образовательные (предметные)*

- организация досуга детей, создание коллектива единомышленников, способного ориентироваться в мире театра, ставить и играть спектакли.
- выявление и раскрытие творческого потенциала и индивидуальности каждого ребенка;
- устранение мышечного напряжения и психофизических зажимов;
- обучение владению голосом, улучшению дикции;
- Обучение учащихся общим двигательным навыкам: конкретность и точность движения, правильное распределение мышечных усилий и ритмичность;
- обучение первоначальным навыкам сценического движения;
- развитие театрально - исполнительских способностей детей и подростков, а также формирование у обучающихся комплекса навыков, позволяющих выполнять задачи различной степени сложности в процессе подготовки спектаклей.

*Личностные:*

- формирование личности, творчески относящейся к любимому делу.
- воспитание художественного вкуса, творческой инициативы, умения логически мыслить, психофизической выносливости и работоспособности;
- развитие самодисциплины и организованности.

*Метапредметные:*

- развитие памяти, фантазии, дикции;
- развитие качеств оратора;
- обучение творческому использованию полученных умений и практических навыков в жизни.



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Настоящее удостоверение подтверждает, что

**Гармаш Ксения Геннадьевна**  
с 02 ноября 2021 года по 16 ноября 2021 года

**Общество с ограниченной ответственностью**  
**«Центр Развития Педагогики»**

прошёл(а) повышение квалификации в

**Обществе с ограниченной ответственностью**  
**«Центр Развития Педагогики»**

## УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

по дополнительной профессиональной программе

7827 00637399

**«Разработка и реализация АООП и ООП основного общего и среднего общего образования в соответствии с ФГОС» (72 часа)**

*Документ о квалификации*

Регистрационный номер

**00 037718**  
Город

**Санкт-Петербург**

Дата выдачи

**16 ноября 2021 года**



Руководитель *[Signature]* **Ковалева Л.А.**

Секретарь *[Signature]* **Безобразова Е.Е.**





# ГРАМОТА

НАГРАЖДАЕТСЯ

*Гармаш*

*Ксения Геннадьевна*

*заместитель директора по учебно-воспитательной работе  
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
основной общеобразовательной школы № 23  
Героя Советского Союза Александра Ивановича Гераськина*

*за добросовестное отношение к труду, высокий  
профессионализм и активное участие в работе  
муниципального методического объединения*

*Приказ УО от 28.05.2020 года № 358*

*Начальник управления образования*

*город-курорт Аяна  
2020 год*

 *Е.Л. Боровская*





УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОД-КУРОРТ АНАПА

# ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА

НАГРАЖДАЕТСЯ

**Гармаш  
Ксения Геннадьевна,**

*учитель русского языка и литературы  
МБОУ ООШ № 23 им. А.И. Гераськина,*

***за высокий профессионализм, добросовестный  
труд, вклад в образование и воспитание  
подрастающего поколения муниципального  
образования город-курорт Анапа и  
в связи с празднованием Дня учителя***

приказ УО от 30 сентября 2020 года № 690

Начальник управления  
образования



*Е.П. Боровская*  
Е.П. Боровская





СОВЕТ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОД-КУРОРТ АНАПА

# БЛАГОДАРНОСТЬ

Председателя Совета муниципального образования  
город-курорт Анапа

ОБЪЯВЛЯЕТСЯ

*Гармаш  
Ксении Геннадьевне*

Заместителю директора по Учебно-воспитательной работе  
МБОУ ООШ № 23 имени А.И. Гераськина

*За высокий профессионализм, значительный вклад  
в развитие образования, добросовестный труд  
и в связи с профессиональным праздником*

*Международным Днем Учителя*

Председатель Совета  
муниципального образования  
город-курорт Анапа

« 5 »

2020



Л.П. Красноруцкий



**ВСОШ**

ВСЕРОССИЙСКАЯ  
ОЛИМПИАДА  
ШКОЛЬНИКОВ



# ГРАМОТА

за подготовку призёра муниципального этапа  
всероссийской олимпиады школьников  
по русскому языку в 2020-2021 учебном году

*НАГРАЖДАЕТСЯ*

**Гармаш  
Ксения Геннадьевна**

*учитель русского языка и литературы  
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
основной общеобразовательной школы № 23  
имени Александра Ивановича Гераськина  
муниципального образования город - курорт Анапа*

*приказ УО от 12.05.2021 № 282*

Исполняющий обязанности  
начальника управления образования



В.Д. Ефименко

*Анапа - 2021*





# *Благодарственное* **ПИСЬМО**

**Гармаш**

**Ксении Геннадьевне**

заместителю директора  
по учебно-воспитательной работе  
муниципального бюджетного общеобразовательного  
учреждения основной общеобразовательной школы № 23  
имени Героя Советского Союза  
Александра Ивановича Гераськина  
за добросовестное отношение к труду,  
активную жизненную позицию

Приказ УО от 21.05.2021 года № 335-а

Начальник управления образования



Л.П. Позднеева

город-курорт Анапа  
2021 год